

5

โครงการแบกะดิน ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

๑. ชื่อโครงการ แบกะดิน ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗

๒. หน่วยงานรับผิดชอบ สโมสรนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์

๓. นิสิตผู้รับผิดชอบโครงการ นายมงคลชัย อินทจร

หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๘-๑๕๘๕๕๙๖

๔. อาจารย์ที่ปรึกษา ดร.บุญชู บุญลิขิตศิริ

หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๑-๓๑๒๓๗๙๖

๕. ประเภทโครงการ โครงการใหม่

โครงการต่อเนื่อง

๖. ประเภทกิจกรรม

ด้านวิชาการที่ส่งเสริมลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

ด้านกีฬาหรือการส่งเสริมสุขภาพ

ด้านกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีสิ่งแวดล้อม

ด้านเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม

ด้านส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

๗. สนองต่อการพัฒนานิสิตภายใต้กรอบ TQF

ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ด้านความรู้

ด้านทักษะทางปัญญา

ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๘. หลักการและเหตุผล โครงการแบกะดินเป็นโครงการเกี่ยวกับการสร้างเสริมทักษะการเรียนรู้ที่ได้เรียนมาตลอดหนึ่งภาคเรียน การศึกษาและนำความรู้ที่ได้ มาแสดงศักยภาพของตนเองออกมาเพื่อนำมาเพิ่มรายได้ระหว่างเรียน และเป็นการแสดงออกถึงความสามารถทางด้านความถนัดทางสาขาวิชาเพิ่ม จึงจัดโครงการแบกะดินเป็นกิจกรรมที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี มีจุดมุ่งหมายที่ต้องการจะเปิดโอกาสให้นิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ได้สร้างสรรค์ผลงานออกมาในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นไปที่การผลิตขึ้นด้วยฝีมือของตนเอง ซึ่งถือว่าเป็นกิจกรรมอย่างหนึ่งที่มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาทางด้านประสบการณ์และทางด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตัวนิสิต ในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านต่างๆและยังเป็นโอกาสพิเศษสำหรับนิสิต ที่จะได้นำเสนอผลงานภายในสาขาวิชาที่ได้เรียนให้ผู้อื่นได้รับรู้และแพร่หลายต่อไป อีกทั้งโครงการนี้ยังเป็นการเปิดโอกาสให้บุคคลทั่วไปรวมไปถึงนิสิตคณะอื่นๆที่สนใจได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมครั้งนี้

๙. จุดมุ่งหมาย/วัตถุประสงค์ในการจัดโครงการ

๑. เพื่อเปิดโอกาสให้เหล่านิสิตนักศึกษาหรือบุคคลที่สนใจสามารถใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์จากการมาร่วมขายของ

๒. เพื่อสร้างความสัมพันธ์ให้กับนิสิตนักศึกษาในแต่ละคณะของมหาวิทยาลัยบูรพา

๓. เพื่อสร้างประสบการณ์การทำงานในการจัดงานของนิสิตคณะศิลปกรรมมหาวิทยาลัยบูรพา

๔. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์สาขาวิชาและแนวทางในการประกอบอาชีพของสาขาวิชาภายในคณะดังกล่าว

๑๐. สถานที่จัดกิจกรรมตามโครงการ

บริเวณลานหน้าคณะศิลปกรรมศาสตร์

๑๑. ระยะเวลาการปฏิบัติงาน

ช่วงเตรียมงาน ช่วงกลางเดือนพฤศจิกายน
ช่วงดำเนินงานจริง วันที่ ๒๑-๒๓ มกราคม พ.ศ.๒๕๕๘

๑๒. ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น ๖๐๐ คน ประกอบด้วย

๑๒.๑ อาจารย์/บุคลากร	จำนวน.....คน
๑๒.๒ นิสิต	จำนวน ๕๐๐ คน
๑๒.๓ ประชาชนกลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ๑๐๐ คน
๑๒.๔ อื่นๆ (ระบุ).....	จำนวน.....คน

๑๓. ขั้นตอนการดำเนินงานและแผนการดำเนินงานโครงการ

๑๓.๑ ชั้นวางแผนงาน

๑. ประชุมวางแผน และจัดตั้งผู้รับผิดชอบโครงการ และ คณะกรรมการดำเนินงาน
๒. เสนอโครงการ
๓. ดำเนินการบางส่วนตามที่ประชุมไว้
๔. ผู้รับผิดชอบโครงการ และคณะกรรมการจัดเตรียมสถานที่จัดโครงการ

๑๓.๒ ชั้นดำเนินการ

๑. ประชาสัมพันธ์โครงการ
๒. เปิดรับจองสถานที่ในการขายของ และ นักดนตรีที่จะขึ้นแสดง
๓. จัดบูธ ประชาสัมพันธ์แต่ละสาขาวิชาที่มีในคณะศิลปกรรมศาสตร์
๔. ดำเนินกิจกรรมตามระยะเวลาที่โครงการได้กำหนดไว้

๑๓.๓ ชั้นสรุปและประเมินผลการจัดกิจกรรม

๑. จัดทำใบประเมินผลกิจกรรมแจกคนในงานเพื่อเป็นสรุปผลงานของกิจกรรม
๒. รวบรวมเอกสารรายรับรายจ่ายให้กับทางสโมสรนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์
๓. จัดทำรูปเล่มสรุปผลการจัดทำโครงการ
๔. นำเสนอผลการจัดทำโครงการ

๑๔. ตารางแผนการดำเนินงาน

แผนการดำเนินงาน	ปี พ.ศ.๒๕๕๗							ปี พ.ศ.๒๕๕๘				
	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.
ประชาสัมพันธ์โครงการ						←→						
เปิดรับจองสถานที่ในการขายของและ นักดนตรีที่จะขึ้นแสดง						←→						
จัดบูธประชาสัมพันธ์แต่ละสาขาวิชาที่มีในคณะศิลปกรรมศาสตร์							←→					
ดำเนินกิจกรรมตามระยะเวลาที่โครงการได้กำหนดไว้							←→					

๑๕. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๑๕.๑ นิสิตมีโอกาสได้แสดงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตัวนิสิตในทางที่หลากหลาย
- ๑๕.๒ นิสิตได้แสดงความสามารถในการประดิษฐ์สิ่งของทำมือ
- ๑๕.๓ นิสิตมีรายได้ให้แก่ตนเองรวมทั้งเสริมสร้างลักษณะนิสัยของการใช้จ่ายเงิน
- ๑๕.๔ สามารถประชาสัมพันธ์สาขาวิชาและแนวทางในการทำอาชีพของคณะดังกล่าว

๑๖. งบประมาณดำเนินการ

ใช้งบประมาณดำเนินการทั้งสิ้นเป็นเงิน ๓๐,๐๐๐ บาท

- จาก เงินค่าบำรุงกิจกรรมนิสิต จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท
- เงินค่าบำรุงกีฬา จำนวน.....บาท
- งบอื่นๆ จาก..... จำนวน.....บาท

ประกอบด้วยรายจ่าย ดังต่อไปนี้

หมวดค่าใช้สอย

- ค่าไฟและอุปกรณ์เครื่องเสียง ๓ วัน เป็นเงิน ๒๐,๐๐๐ บาท
- ค่าประชาสัมพันธ์สาขาวิชา เป็นเงิน ๓,๐๐๐ บาท

หมวดค่าวัสดุ

ลำดับที่	รายการวัสดุ	ราคา/หน่วย		จำนวน	รวมราคา	
		บาท	สต.		บาท	สต.
๑	ค่าอุปกรณ์ตกแต่งงาน ไม้ สี เป็นต้น				๕๐๐๐	-
๒	ค่าประชาสัมพันธ์งาน	๔๐๐		๕ ชุด	๒๐๐๐	-

หมายเหตุ : ถ้าวเฉลี่ยทุกรากการ

รวมงบประมาณทั้งสิ้น ๓๐,๐๐๐บาท (-สามหมื่นบาทถ้วน-)

๑๗. ปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะจากการจัดโครงการที่ผ่านมา (กรณีเป็นโครงการต่อเนื่องหรือเคยจัดมาก่อนแล้ว)

๑๗.๑ พบว่ามีปัญหาการขาดทุนในการจัดงาน งบประมาณไม่พอต่อการจัดงาน

๑๗.๒ พื้นที่ในการจัดงานค่อนข้างจำกัด จึงไม่สามารถรองรับความต้องการของผู้ที่สนใจจะมาร่วมขายของภายในงานได้เต็มที่

๑๗.๓ พื้นที่ในการจัดงานน้อย ทำให้ไม่ค่อยมีพื้นที่ให้คนเดิน

๑๘. การปรับปรุงแก้ไขปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะจากการจัดโครงการที่ผ่านมา (กรณีเป็นโครงการต่อเนื่องหรือเคยจัดมาก่อนแล้ว)

๑๘.๑ จัดงานในรูปแบบที่ประหยัด และพอดังงบประมาณโดยคิดและคำนวณอย่างรอบคอบรวมถึงจัดกิจกรรมเพื่อหาเงินทุนคืน

๑๘.๒ จัดสรรปันส่วนของเนื้อที่ขายของให้เหมาะสมที่สุดกับปริมาณของผู้ที่มาเที่ยวชมงาน เพื่อให้การเดินทางเที่ยวชมงานของผู้ที่มาร่วมงานเป็นไปอย่างราบรื่น

๑๙. เป้าหมาย/ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ด้านเชิงปริมาณ - มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของโครงการ

ด้านเชิงคุณภาพ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประโยชน์จากการเข้าร่วมโครงการ

- ได้รับการทำงานเป็นกลุ่ม มีความสามารถในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ

๒๐. วิธีติดตามประเมินผลโครงการ

แบบสอบถามความพึงพอใจ

การสอบถาม การสังเกต

๒๑. การส่งรายงานและประเมินผลโครงการ ภายในวันที่ ๑๙-๒๑ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๗ (จะต้องไม่เกิน ๓๐ วัน หลังจัดโครงการ)

ลงชื่อ..... มงคลชัย อินทจร

(นายมงคลชัย อินทจร)

รองนายกสโมสรนิสิตฝ่ายกิจการนิสิต

นิสิตผู้รับผิดชอบโครงการ

คำรับรองของอาจารย์ที่ปรึกษา

ข้าพเจ้า..... รส. บุญเลิศ..... หน่วย

งาน..... สโมสรนิสิต..... โทรศัพท์..... 081-3123796..... อาจารย์ที่ปรึกษา

ของ..... ทารมย์ ๗.....

ได้รับทราบการจัดกิจกรรมในครั้งนี้

ลงชื่อ.....

(ดร.บุญชู บุญลิขิตศิริ)

อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

โครงการ FIRST FRESH ครั้งที่ ๖ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

๑. ชื่อโครงการ โครงการกิจกรรมสร้างสรรค์แสดงผลงานสำเร็จเพื่อน้อง FIRST FRESH ครั้งที่ ๖
๒. หน่วยงานรับผิดชอบ สโมสรนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์
๓. นิสิตผู้รับผิดชอบโครงการ น.ส.เจนจิรา เจนสารกิจ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙๕-๕๕๘๘๘๐๘
๔. อาจารย์ที่ปรึกษา ดร.บุญชู บุญลิขิตศิริ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๑-๓๑๒๓๗๕๖
๕. ประเภทโครงการ โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง
๖. ประเภทกิจกรรม
 - ด้านวิชาการที่ส่งเสริมลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ด้านกีฬาหรือการส่งเสริมสุขภาพ
 - ด้านกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีงแวดล้อม ด้านเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม
 - ด้านส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม
๗. สนองต่อการพัฒนานิสิตภายใต้กรอบ TQF
 - ด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้
 - ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
 - ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
๘. หลักการและเหตุผล

เนื่องด้วยสโมสรนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗ ได้เล็งเห็นประโยชน์ของการจัดกิจกรรมนี้ เพื่อให้นิสิตรู้จักแสดงออกทางความคิด และสร้างสรรค์ผลงานของตนเองตามสาขาวิชาที่เรียน เพื่อให้นิสิตชั้นปีที่หนึ่งมีผลงานที่แสดงศักยภาพของตนเอง เป็นการเปิดโอกาสให้นิสิตใหม่ได้แสดงออกทางด้านความคิด และเพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ดีในหมู่คณะ รู้จักความสามัคคี รู้จักแก้ปัญหาจากการทำงานร่วมกัน รวมถึงการสร้างสัมพันธ์ที่ดีต่ออาจารย์และนิสิตรุ่นพี่อีกด้วย
๙. จุดมุ่งหมาย/วัตถุประสงค์ในการจัดโครงการ
 - ๙.๑. เพื่อให้นิสิตชั้นปีที่หนึ่งได้แสดงศักยภาพและความสามารถของตนเอง โดยการสร้างสรรค์ผลงานตามวิชาสาขา
 - ๙.๒. เพื่อให้นิสิตชั้นปีที่หนึ่งได้เรียนรู้ที่จะทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ ให้เกิดความสามัคคี ประองตอง และรู้จักการแก้ปัญหา ร่วมกัน ทำให้งานสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี
 - ๙.๓. เพื่อสร้างเสริมความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนิสิตชั้นปีที่หนึ่งและอาจารย์ รวมถึงนิสิตรุ่นพี่ในชั้นปีต่างๆ
๑๐. สถานที่จัดกิจกรรมตามโครงการ
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
๑๑. ระยะเวลาการปฏิบัติงาน
 - ช่วงเตรียมงาน วันที่ วันที่ ๑ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๗ ถึง วันที่ ๑๓ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๕๗
 - ช่วงดำเนินงานจริง วันที่ วันที่ ๑๔ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๕๗ ถึง วันที่ ๑๗ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๕๗

๑๒. ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น ๓๗๐ คน ประกอบด้วย

- ๑๒.๑ อาจารย์/บุคลากร จำนวน ๑๕ คน
- ๑๒.๒ นิสิต จำนวน ๓๐๐ คน
- ๑๒.๓ ประชาชนกลุ่มเป้าหมาย จำนวน ๕๕ คน

๑๓. ขั้นตอนการดำเนินงานและแผนการดำเนินงานโครงการ

๑๓.๑ ชั้นวางแผนงาน

- ๑๓.๑.๑ ประชุมการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์แสดงผลงานสำเร็จเพื่อน้อง (FIRST FRESH ครั้งที่ ๖)
- ๑๓.๑.๒ เสนอโครงการ
- ๑๓.๑.๓ ชี้แจงรายละเอียดของกิจกรรมให้กับตัวแทนแต่ละสาขาวิชาได้ทราบ

๑๓.๒ ชั้นดำเนินการ

- ๑๓.๒.๑ ดำเนินการขอสถานที่ในการจัดกิจกรรม (FIRST FRESH ครั้งที่ ๖)
- ๑๓.๒.๒ ดำเนินการประชาสัมพันธ์โครงการ
- ๑๓.๒.๓ จัดกิจกรรมสร้างสรรค์แสดงผลงานสำเร็จเพื่อน้อง

๑๓.๓ ชั้นสรุปและประเมินผลการจัดกิจกรรม

- ๑๓.๓.๑ ประเมินผลและสรุปการจัดทำโครงการ
- ๑๓.๓.๒ จัดทำสรุปเล่มสรุปผลการจัดทำโครงการ
- ๑๓.๓.๓ นำเสนอผลการจัดทำโครงการ

๑๔. ตารางแผนการดำเนินงาน

แผนการดำเนินงาน	ปี พ.ศ. ๒๕๕๗						
	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.
ประชุมการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์แสดงผลงานสำเร็จเพื่อน้อง (FIRST FRESH ครั้งที่ ๖)							
เสนอโครงการ							
ชี้แจงรายละเอียดของกิจกรรมให้กับตัวแทนแต่ละ							

๑๕. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๑๕.๑. นิสิตชั้นปีที่หนึ่งแสดงศักยภาพและความสามารถของตนเองโดยการสร้างสรรค์ออกมาเป็นผลงานตามวิชาเอก
- ๑๕.๒. นิสิตชั้นปีที่หนึ่งรู้จักการทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ สามัคคี และแก้ปัญหาร่วมกัน ทำให้ผลงานประสบผลสำเร็จ
- ๑๕.๓. สามารถสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างนิสิตชั้นปีที่หนึ่ง และอาจารย์ รวมถึงนิสิตรุ่นพี่

๑๖. งบประมาณดำเนินการ

ใช้งบประมาณดำเนินการทั้งสิ้นเป็นเงิน ๑๓,๐๐๐ บาท ✕

จาก เงินค่าบำรุงกิจกรรมนิสิต จำนวน ๑๓,๐๐๐ บาท ✕

เงินค่าบำรุงกีฬา จำนวน.....บาท

งบอื่นๆ จาก..... จำนวน.....บาท

ประกอบด้วยรายจ่าย ดังต่อไปนี้

หมวดค่าใช้สอย

- ค่าอุปกรณ์สำหรับจัดนิทรรศการแต่ละเอก (จำนวน ๕ สาขาวิชา) เป็นเงิน ๔,๐๐๐ บาท
- ค่าของว่างและเครื่องดื่ม เป็นเงิน ๓,๕๐๐ บาท
- อุปกรณ์สำหรับจัดสถานที่ เป็นเงิน ๑,๕๐๐ บาท

หมวดค่าวัสดุ

ลำดับที่	รายการวัสดุ	ราคา/หน่วย		จำนวน	รวมราคา	
		บาท	สต.		บาท	สต.
๑.	ค่าสื่อประชาสัมพันธ์โครงการ	๑๐	-	๑๐๐	๑,๐๐๐	-

หมายเหตุ : ถัวเฉลี่ยทุกรายการ

รวมงบประมาณทั้งสิ้น ๑๓,๐๐๐ บาท (-หนึ่งหมื่นสามพันบาทถ้วน-) * รวมเงินได้ ๑๐,๐๐๐ บ.

๑๗. ปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะจากการจัดโครงการที่ผ่านมา (กรณีเป็นโครงการต่อเนื่องหรือเคยจัดมาก่อนแล้ว)

- ๑๗.๑. การประสานงานกับทางผู้จัดกิจกรรมที่ล่าช้า ทำให้ต้องเลื่อนการจัดกิจกรรมออกไป (ปัญหาในปี๒๕๕๖)
- ๑๗.๒. ความไม่พร้อมเพรียงกันของนิสิตชั้นปีที่หนึ่งในการดำเนินงานจัดนิทรรศการครั้งแรกทำให้เกิดความล่าช้า (ปัญหาในปี๒๕๕๖)
- ๑๗.๓. นิสิตชั้นปีที่หนึ่งไม่เข้าใจความหมายของโครงการทำให้การทำงานล่าช้า (ปัญหาในปี๒๕๕๖)
- ๑๗.๔. มีการประชาสัมพันธ์ที่ไม่มากพอทำให้คนมาเข้าร่วมกิจกรรมค่อนข้างน้อย (ปัญหาในปี๒๕๕๖)

๑๘. การปรับปรุงแก้ไขปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะจากการจัดโครงการที่ผ่านมา (กรณีเป็นโครงการต่อเนื่องหรือเคยจัดมาก่อนแล้ว)

- ๑๘.๑ ติดต่อกับผู้จัดกิจกรรมและจัดทำโครงการให้เร็วขึ้นเพื่อช่วยไม่ให้งานล่าช้า
- ๑๘.๒ ขอดูความคืบหน้าของโครงการจากน้องเป็นระยะเพื่อตรวจให้งานออกมาเรียบร้อย
- ๑๘.๓ พุดคุยให้น้องเข้าใจถึงกิจกรรมมากขึ้น สร้างความมั่นใจให้น้องกล้าแสดงออกและภูมิใจกับผลงานของตัวเอง
- ๑๘.๔ จัดการประชาสัมพันธ์ให้มากขึ้นกว่าเดิม

๑๙. เป้าหมาย/ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ด้านเชิงปริมาณ - มีจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมร้อยละ ๘๐ ของกลุ่มเป้าหมาย

ด้านเชิงคุณภาพ - นิสิตชั้นปีที่หนึ่งสามารถแสดงศักยภาพ

และความสามารถของแต่ละบุคคลออกมาเป็นผลงานที่เสร็จสมบูรณ์

- นิสิตมีความสามัคคี และรู้จักการทำงานร่วมกัน ซึ่งเห็นได้จากผลงานที่สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

๒๐. วิธีติดตามประเมินผลโครงการ

แบบสอบถามความพึงพอใจ

การสอบถาม การสังเกต

๒๑. การส่งรายงานและประเมินผลโครงการ ภายในวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๗(จะต้องไม่เกิน ๓๐ วัน หลังจัดโครงการ)

ลงชื่อ.....นางจิรา เจนสาริกิจ.....

(นางสาวเจนจิรา เจนสาริกิจ)

นิสิตผู้รับผิดชอบโครงการ

คำรับรองของอาจารย์ที่ปรึกษา

ข้าพเจ้า.....ดร.บุญ บุญลิขิตศิริ.....หน่วย

งาน.....กองส่งเสริมและพัฒนาระบบงาน.....โทรศัพท์.....๐๘๑-๓๑๒๓๗๙๐.....อาจารย์ที่ปรึกษา

ของ.....โครงการ.....

ได้รับทราบการจัดกิจกรรมในครั้งนี้

ลงชื่อ..........

(ดร.บุญชู บุญลิขิตศิริ)

อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

13

โครงการกิจกรรมรับน้อง – ประชุมเชียร์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

๑. ชื่อโครงการ กิจกรรมรับน้อง – ประชุมเชียร์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗
๒. หน่วยงานรับผิดชอบ สโมสรนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์
๓. นิสิตผู้รับผิดชอบโครงการ นางสาว เจนจิรา เจนสาริกิจ นายกสโมสรนินิตหมายเลขโทรศัพท์ ๐๙๕ - ๕๕๘๘๘๐๘
๔. อาจารย์ที่ปรึกษา ดร.บุญชู บุญลิขิตศิริ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๑ - ๓๑๒๓๗๙๖
๕. ประเภทโครงการ โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง
๖. ประเภทกิจกรรม
 - ด้านวิชาการที่ส่งเสริมลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ด้านกีฬาหรือการส่งเสริมสุขภาพ
 - ด้านกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีงแวดล้อม ด้านเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม
 - ด้านส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม
๗. สนองต่อการพัฒนานิสิตภายใต้กรอบ TQF
 - ด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้
 - ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
 - ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๘. หลักการและเหตุผล

เนื่องด้วยในปีการศึกษา ๒๕๕๗ ได้มีนิสิตที่ผ่านการสอบคัดเลือกเข้าสู่คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยนิสิตที่ได้รับการคัดเลือกนั้นมาจากหลากหลายสถาบัน ต่างมีความแตกต่างกันทั้งด้านความคิด ทักษะคิด และรวมถึงการดำรงชีวิต ซึ่งในการจัดกิจกรรมรับน้อง-ประชุมเชียร์ให้กับนิสิตใหม่ซึ่งเป็นกิจกรรมที่สานความสัมพันธ์ระหว่างเพื่อนร่วมสถาบัน และความสัมพันธ์ระหว่างพี่น้อง เพื่อเป็นประโยชน์แก่ตัวนิสิต สร้างความรัก และความสามัคคีภายในหมู่คณะ เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตในรั้วมหาวิทยาลัย

จากปีที่ผ่านมา กิจกรรมรับน้องของคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้มีการปรับเปลี่ยนระบบการรับน้องเป็นอย่างมาก เพื่อลดความตึงเครียด และเพื่อความเหมาะสมกับสภาพสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงไป ทั้งนี้ทางคณะกรรมการจัดกิจกรรมรับน้อง-ประชุมเชียร์ปี ๒๕๕๗ จึงได้มีความคิดเห็นที่จะจัดกิจกรรมที่มีรูปแบบเพื่อการสร้างสรรค์ขึ้น นอกจากนี้ยังต้องเน้นความคิดสร้างสรรค์และลงมือปฏิบัติให้ออกมาเป็นรูปธรรมมากยิ่งขึ้น ให้สอดคล้องและได้รับการยอมรับจากสังคมปัจจุบัน ตลอดจนการเสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีของคณาจารย์ นิสิต และผู้ปกครอง อีกทั้งรวมถึงการสานสัมพันธ์ระหว่างเพื่อนและคณาจารย์ต่างคณะให้รู้จักกันมากยิ่งขึ้น เพื่อให้เกิดความรัก ความสามัคคี และเสริมสร้างทัศนคติที่ดีให้กับบุคคลทั่วไปให้เห็นถึงสิ่งดีๆที่ทางคณะผู้รับผิดชอบโครงการได้จัดทำขึ้นอย่างเต็มความสามารถ พร้อมทั้งทำให้นิสิตชั้นปีที่หนึ่งนั้นมีประสบการณ์และมีการพัฒนาที่สามารถนำไปต่อยอดในการดำรงชีวิตต่อไป และได้มีการสอนทักษะทางด้านศิลปะเพิ่มเติมในช่วงเวลาที่มีการจัดกิจกรรมรับน้อง - ประชุมเชียร์ สอดแทรกเข้าไปเพื่อให้นิสิตชั้นปีที่หนึ่งได้มีการพัฒนาทักษะทางด้านศิลปะและยังเป็นประโยชน์ในการจัดกิจกรรมแสดงผลงานตนเองในกิจกรรม First fresh และกิจกรรมอื่นในภายภาคหน้า อีกทั้งยังมีกิจกรรมสอนให้นิสิตชั้นปีที่๑ ใช้คอมพิวเตอร์ในการลงทะเบียนเรียน รู้จักวิธีการลงทะเบียนเรียนและการเลือรายวิชาต่างๆที่ต้องเรียน ท้ายที่สุดของกิจกรรมรับน้อง – ประชุมเชียร์ยังมีการบำเพ็ญประโยชน์เพื่อรักษาสีงแวดล้อมภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์โดยการกวาดและเก็บขยะตามอาคารต่างๆภายในบริเวณคณะศิลปกรรมศาสตร์เพื่อให้คณะมีความสะอาด สวยงามและเป็นระเบียบเรียบร้อย

๙. จุดมุ่งหมาย/วัตถุประสงค์ในการจัดโครงการ

๑. เพื่อปลูกฝังให้นิสิตชั้นปีที่ ๑ ทุกคนมีความเคารพต่ออาจารย์และมีเจตคติที่ดีต่อรุ่นพี่ และมีความภาคภูมิใจในสถาบันการศึกษา
๒. เพื่อเสริมสร้างความมีน้ำใจ เสียสละ และมีความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน
๓. เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดี และให้เกียรติก้นระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้อง และเพื่อนร่วมสถาบัน
๔. เพื่อสร้างทัศนคติและภาพลักษณ์ที่ดีต่อกิจกรรมรับน้องของคณะศิลปกรรมศาสตร์
๕. เพื่อส่งเสริมให้นิสิตชั้นปีที่ ๑ กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออกในเชิงสร้างสรรค์ อย่างถูกต้องตามกาลเทศะ
๖. เพื่อให้นิสิตชั้นปีที่ ๑ รู้จักปรับตัวเพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคม รู้จักการเสียสละ มีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
๗. เพื่อให้นิสิตชั้นปีที่ ๑ รู้จักการรับผิดชอบต่อหน้าที่และสิทธิของตนเองในสังคม ได้อย่างถูกต้อง

๑๐. สถานที่จัดกิจกรรมตามโครงการ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ลานสนามหญ้าหลังและบริเวณโดยรอบ

๑๑. ระยะเวลาการปฏิบัติงาน

ช่วงเตรียมงาน วันที่ ๑๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๗ ถึง ๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๗
ช่วงดำเนินงานจริง วันที่ ๑๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ ถึง ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

๑๒. ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น ๖๐๐ คน ประกอบไปด้วย

๑๒.๑ อาจารย์/บุคลากร จำนวน ๓๐ คน
๑๒.๒ นิสิตชั้นปีที่ ๑ จำนวน ๓๕๐ คน
๑๒.๔ นิสิตชั้นปีที่ ๒-๓ จำนวน ๑๒๐ คน

๑๓. ขั้นตอนการดำเนินงานและแผนการดำเนินงานโครงการ

๑๓.๑ ชั้นวางแผนงาน

๑. ประชุมวางแผนงานและคิด และวิเคราะห์กิจกรรมเพื่อน้องอย่างสร้างสรรค์และการเพิ่มกิจกรรมใหม่
๒. เขียนโครงการ
๓. เสนอโครงการ
๔. จัดเตรียมเตรียมอุปกรณ์และสถานที่สำหรับดำเนินงานตามโครงการ
๕. ดำเนินงานตามโครงการ

๑๓.๒ ชั้นดำเนินการ

๑. นิสิตชั้นปีที่ ๒-๓ ชี้แจงกิจกรรมและกฎระเบียบการอยู่ร่วมกันกับนิสิตชั้นปีที่ ๑
๒. สอนทักษะทางด้านศิลปะพื้นฐานเพิ่มเติมให้กับนิสิตชั้นปีที่ ๑
๓. คัดเลือกนิสิตชั้นปีที่ ๑ เพื่อเป็นตัวแทนของคณะไปประกวดเฟรซีในระดับมหาวิทยาลัยต่อไป
๔. พี่เชียร์คัดเลือกโมเดลประจำเพลงแต่ละเพลง
๕. ดำเนินการฝึกซ้อมเชียร์
๖. สอนทักษะทางด้านศิลปะพื้นฐานเพิ่มเติมให้กับนิสิตชั้นปีที่ ๑
๗. นิสิตชั้นปีที่ ๑ บำเพ็ญประโยชน์เพื่อรักษาสีสิ่งแวดล้อมภายในคณะศิลปกรรมศาสตร์

๑๓.๓ ชั้นสรุปและประเมินผลการจัดกิจกรรม

๑. ประเมินผลและสรุปผลการจัดทำโครงการ

หมวดค่าวัสดุ

ลำดับ บที่	รายการวัสดุ	ราคา/หน่วย		จำนวน	รวมราคา	
		บาท	สต.		บาท	สต.
๑.	ใบประวัตินิสิต	-	๐.๕๐	๔๕๐ ใบ	๒๒๕.-	
๒.	ใบขออนุญาตผู้ปกครอง	-	๐.๕๐	๔๕๐ ใบ	๒๒๕.-	
๓.	ใบประเมินผลกิจกรรม	-	๐.๕๐	๔๕๐ ใบ	๒๒๕.-	
๔.	ใบแจ้งความประสงค์เข้าร่วมกิจกรรม	-	๐.๕๐	๔๕๐ ใบ	๒๒๕.-	
๕.	ถังใส่น้ำ	๒๕๐.-	-	๒ ใบ	๕๐๐.-	
๖.	สายไฟ	๑,๐๐๐.-	-	๑ ชุด	๑,๐๐๐.-	
๗.	ไม้กลอง	๓๐.-	-	๒๐ คู่	๖๐๐.-	
๘.	อุปกรณ์เครื่องแต่งกายในการประกวด เฟรชซี่(ชาย-หญิง)	-๒๕๐๐	-	๒ ชุด	๕,๐๐๐.-	
๙.	ค่าปรับปรุงป้ายคณะ	-๒๐๐๐	-	๑ ป้าย	๒,๐๐๐.-	
๑๐.	ค่าอุปกรณ์ประกอบฉากวันขึ้นเชิยร์	๕,๐๐๐.-	-	๑ ชุด	๕,๐๐๐.-	

หมายเหตุ : ถัวเฉลี่ยทุกรากการ

รวมงบประมาณทั้งสิ้น ๓๕,๐๐๐ บาท (-สามหมื่นห้าพันบาทถ้วน-) ✓

๑๗. ปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะจากการจัดโครงการที่ผ่านมา (กรณีเป็นโครงการต่อเนื่องหรือเคยจัดมาก่อนแล้ว)

๑๗.๑. กิจกรรมจัดในช่วงหน้าฝนทำให้ฝนตกบ่อยและไม่มีคนเคลียพื้นที่ในการเคลื่อยย้ายนิสิตปี๑เข้าไปหลบฝนทำให้บางคนเปียกฝนบ้าง (ปัญหาในปี๒๕๕๖)

๑๗.๒. พื้นที่จัดกิจกรรมมีขนาดคับแคบและมีละอองฝนสาดทำให้นิสิตชั้นปีที่ ๑ ไม่สบายบ่อย (ปัญหาในปี๒๕๕๖)

๑๗.๓. พื้นที่การจัดกิจกรรมส่วนกลางของมหาวิทยาลัยอยู่ไกลจากคณะทำให้ใช้ระยะเวลาในการเดินทางไปค่อนข้างนานส่งผลให้ไปเข้าร่วมกิจกรรมส่วนกลางช้า

๑๘. การปรับปรุงแก้ไขปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะจากการจัดโครงการที่ผ่านมา (กรณีเป็นโครงการต่อเนื่องหรือเคยจัดมาก่อนแล้ว)

๑๘.๑. เตรียมสถานที่ที่ใช้ในการหลบฝนให้พร้อมอยู่เสมอ

๑๘.๒. จัดเตรียมหาสถานที่ที่พอกับจำนวนนิสิต

๑๘.๓. มีการจัดสรรเวลาให้ไปก่อนที่กิจกรรมส่วนกลางเริ่มเพื่อที่จะได้ทันกับกิจกรรมส่วนกล

๑๙. เป้าหมาย/ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ด้านเชิงปริมาณ - มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของโครงการ

ด้านเชิงคุณภาพ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับประโยชน์จากการเข้าร่วมโครงการ สามารถนำไปปฏิบัติในชีวิตประจำวัน

- ได้รับการทำงานเป็นกลุ่ม มีความสามารถในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับ

๒๐. วิธีติดตามประเมินผลโครงการ


- แบบสอบถามความพึงพอใจ
- การสอบถาม การสังเกต

๒๑. การส่งรายงานและประเมินผลโครงการ ภายในวันที่ ๑๕ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๗ (จะต้องไม่เกิน ๓๐ วัน หลังจัดโครงการ)

ลงชื่อ..... เจนจิรา เชนสารกิจ.....
(นางสาวเจนจิรา เชนสารกิจ)
นายกสโมสรนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์
นิสิตผู้รับผิดชอบโครงการ

คำรับรองของอาจารย์ที่ปรึกษา

ข้าพเจ้า ดร. บุญชู บุญเลิศศิริ หน่วย
งาน คณบดีกองศิลปกรรมศาสตร์ โทรศัพท์ 081-3123796 อาจารย์ที่ปรึกษา
ของ โอรุณ ๔
ได้รับทราบการจัดกิจกรรมในครั้งนี้

ลงชื่อ..... .....
(ดร.บุญชู บุญเลิศศิริ)
อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

โครงการสร้างเสริมศักยภาพนิสิต สานสายใยรักน้องพี่

ปีการศึกษา ๒๕๕๗

๑. ชื่อโครงการ สร้างเสริมศักยภาพนิสิต สานสายใยรักน้องพี่ ปีการศึกษา ๒๕๕๗
๒. หน่วยงานรับผิดชอบ สโมสรนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
๓. นิสิตผู้รับผิดชอบโครงการ นายรินทร์ หาททรัพย์ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙๒-๒๗๒-๗๑๓๖
๔. อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์จักรี กิจประเสริฐ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๙-๘๘๙-๙๑๑๒
๕. ประเภทโครงการ โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง
๖. ประเภทกิจกรรม

<input checked="" type="checkbox"/> ด้านวิชาการที่ส่งเสริมลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	<input type="checkbox"/> ด้านกีฬาหรือการส่งเสริมสุขภาพ
<input type="checkbox"/> ด้านกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีงแวดล้อม	<input type="checkbox"/> ด้านเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม
<input checked="" type="checkbox"/> ด้านส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม	
๗. สนองต่อการพัฒนานิสิตภายใต้กรอบ TQF

<input type="checkbox"/> ด้านคุณธรรม จริยธรรม	<input checked="" type="checkbox"/> ด้านความรู้
<input checked="" type="checkbox"/> ด้านทักษะทางปัญญา	<input checked="" type="checkbox"/> ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
<input type="checkbox"/> ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	

๘. หลักการและเหตุผล

เนื่องด้วยหลังสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิตสาขาวิชาดนตรีและการแสดง มีนิสิตที่จะเข้ามาศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๕๗ ซึ่งมีสิตชั้นปีที่ ๑ เหล่านี้เป็นนิสิตใหม่มีจะประสบปัญหา ในการปรับตัวเข้ากับสังคมรูปแบบใหม่ รวมถึงอาจจะประสบปัญหาเรื่อง การเรียนในช่วงระยะแรกและยังขาดประสบการณ์ในการทำงานร่วมกับผู้อื่นจึงจัดตั้งโครงการส่งเสริมศักยภาพโดยจัดให้มี คอนเสิร์ต Fresfy Recital เพื่อฝึกฝน พัฒนาและส่งเสริมศักยภาพของนิสิต เป็นการฝึกซ้อมดนตรีและการแสดงเพื่อทำการแสดง ต่อสาธารณชน โดยประกอบด้วยการแสดงจากแต่ละวิชาเอกทั้งนี้ตลอดระยะเวลาการฝึกซ้อม จะมีกิจกรรมสานสายใยรักน้องพี่ ซึ่งนิสิตที่นิสิตดูแลแลจัดกิจกรรมโดยมุ่งเน้นให้นิสิตชั้นปีที่ ๑ ได้ฝึกศักยภาพเรียนรู้การปฏิบัติตามกฎระเบียบวินัยของมหาวิทยาลัย ข้อตกลงในการอยู่ร่วมกัน ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ ความอ่อนน้อมถ่อมตน ความสามัคคีในหมู่คณะ และฝึกทักษะด้านต่างๆ โดย เน้นให้นิสิตชั้นปีที่ ๑ กล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงออก ในเชิงสร้างสรรค์ เพื่อเตรียมความพร้อมในการสร้างสรรค์ผลงาน Fresfy Recital

กิจกรรมสร้างเสริมศักยภาพนิสิตจัดขึ้นทุกปีเพื่อให้นิสิตได้ทำงานร่วมกัน ระหว่างรุ่นพี่-รุ่นน้อง เรียนรู้และแก้ไขปัญหาที่ เกิดขึ้นระหว่างการทำงานสร้างสรรค์และบริหารจัดการ ด้านดนตรีและการแสดง ด้วยเหตุความสำคัญดังกล่าวนี้ จึงจัดให้มี โครงการสร้างเสริมศักยภาพนิสิต สานสายใยรักน้องพี่คณะดนตรีและการแสดงขึ้น

๙. จุดมุ่งหมาย/วัตถุประสงค์ในการจัดโครงการ

๑. เพื่อให้นิสิตใหม่ปรับตัวเพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคม รู้จักการเสียสละ มีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ รู้จักการรับผิดชอบต่อหน้าที่ และสิทธิของตนเองในสังคม ได้อย่างถูกต้อง
๒. เพื่อให้นิสิตชั้นปีที่ ๒-๔ ได้นำความรู้จากการเรียนการสอนมาใช้พัฒนางานสร้างสรรค์และเผยแพร่สู่สาธารณชน
๓. เพื่อให้นิสิตชั้นปีที่ ๒-๔ ได้นำความรู้จากการเรียนการสอนมาบูรณาการกับการบริหารจัดการดนตรีและการแสดง
๔. เพื่อให้นิสิตชั้นปีที่ ๒-๔ ได้พัฒนาความรู้และประสบการณ์ทางวิชาชีพ
๕. เพื่อให้นิสิตชั้นปีที่ ๒-๔ และศิษย์เก่าได้ทำงานร่วมกัน
๖. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัย

๑๐. สถานที่จัดกิจกรรมตามโครงการ

วันที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ - ๑๓ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๗

สถานที่ สถาบันวิจัยวัฒนธรรมและศิลปะ

หอศิลปะและวัฒนธรรม ภาคตะวันออกเฉียง

คณะศิลปกรรมศาสตร์

หอประชุมอารัง บัวศรี

๑๑. ระยะเวลาการปฏิบัติงาน

ช่วงเตรียมงาน วันที่ ๒๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๗ - ๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

ช่วงดำเนินงานจริง วันที่ ๑๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ - ๑๓ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๗

วันแสดง วันที่ ๑๓ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๗

๑๒. ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น ๕๐๐ คน ประกอบด้วย

๑๒.๑ อาจารย์/บุคลากร นิสิตภายในมหาวิทยาลัยบูรพา จำนวน ๑๐๐ คน

๑๒.๒ นิสิตชั้นปีที่ ๑-๔ คณะดนตรีและการแสดง จำนวน ๒๕๐ คน

๑๒.๓ ประชาชนกลุ่มเป้าหมาย จำนวน ๑๐๐ คน

๑๒.๔ อื่นๆ (ระบุ) ผู้สนใจในดนตรีและการแสดง จำนวน ๕๐ คน

๑๓. ขั้นตอนการดำเนินงานและแผนการดำเนินงานโครงการ

๑๓.๑ ชั้นวางแผนงาน

๑๓.๑.๑ ประชุมวางแผนงานและคิดกิจกรรมเพื่อน้องอย่างสร้างสรรค์

๑๓.๑.๒ เสนอโครงการ

๑๓.๑.๓ จัดเตรียมอุปกรณ์สำหรับโครงการ

๑๓.๒ ชั้นดำเนินการ

๑๓.๒.๑ ชี้แจงรายละเอียดให้นิสิตปีที่ ๑ ทราบ

๑๓.๒.๒ คัดเลือกผู้แสดง

๑๓.๒.๓ ดำเนินการฝึกซ้อม โดยมีนิสิตชั้นปีที่ ๒-๔ เป็นผู้ควบคุม

๑๓.๒.๔ ขอคำชี้แนะเพิ่มเติมจากอาจารย์

๑๓.๒.๕ นำคำชี้แนะมาปรับปรุงแก้ไข

๑๓.๒.๖ จัดการแสดง

๑๓.๓ ชั้นสรุปและประเมินผลการจัดกิจกรรม

๑๓.๓.๑ ประเมินและสรุปผลการจัดทำโครงการ

๑๓.๓.๒ จัดทำรูปเล่มสรุปผลการจัดทำโครงการ

๑๓.๓.๓ นำเสนอผลการจัดทำโครงการ

๑๔. ตารางแผนการดำเนินงาน

แผนการดำเนินงาน	ปี พ.ศ. ๒๕๕๗					
	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
รายงาน						
ชั้นวางแผนงาน	← →					
ชั้นดำเนินการ		← →				
ชั้นสรุปและประเมินผลการจัดกิจกรรม				← →		

๑๕. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๑๕.๑ นิสิตใหม่ได้ปรับตัวเพื่อการร่วมกันในสังคม รู้จักการเสียสละ มีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ รู้จักการรับผิดชอบต่อหน้าที่ และสิทธิของตนเองในสังคม ได้อย่างถูกต้อง
- ๑๕.๒ นิสิตชั้นปีที่ ๒-๔ ได้นำความรู้จากการเรียนการสอนมาใช้พัฒนางานสร้างสรรค์และเผยแพร่สู่สาธารณชน
- ๑๕.๓ นิสิตชั้นปีที่ ๒-๔ ได้นำความรู้จากการเรียนการสอนมาบูรณาการกับการบริหารจัดการดนตรีและการแสดง
- ๑๕.๔ นิสิตชั้นปีที่ ๒-๔ ได้พัฒนาความรู้และประสบการณ์ทางวิชาชีพ
- ๑๕.๕ นิสิตชั้นปีที่ ๒-๔ และศิษย์เก่าได้ทำงานร่วมกัน
- ๑๕.๖ เป็นการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัย

๑๖. งบประมาณดำเนินการ

ใช้งบประมาณดำเนินการทั้งสิ้นเป็นเงิน ๒๒,๐๐๐ บาท

- จาก เงินค่าบำรุงกิจกรรมนิสิต จำนวน ๒๒,๐๐๐ บาท
- เงินค่าบำรุงกีฬา จำนวน.....บาท
- งบอื่นๆ จาก..... จำนวน.....บาท

ประกอบด้วยรายจ่าย ดังต่อไปนี้

หมวดค่าตอบแทน

- เป็นเงิน.....บาท
- เป็นเงิน.....บาท
- เป็นเงิน.....บาท

หมวดค่าใช้สอย

- เป็นเงิน.....บาท
- เป็นเงิน.....บาท
- เป็นเงิน.....บาท

หมวดค่าวัสดุ

ลำดับที่	รายการวัสดุ	ราคา/หน่วย		จำนวน	รวมราคา	
		บาท	สต.		บาท	สต.
๑	โปรสเทอประจำสัมพันธ์	๗๐๐	๐๐	๑๐	๗,๐๐๐	๐๐
๒	ค่าเช่าหอประชุมธำรงบัวศรี	๑๕,๐๐๐	๐๐	๑	๑๕,๐๐๐	๐๐

รวมงบประมาณทั้งสิ้น ๒๒,๐๐๐ บาท (-สองหมื่นสองพันบาทถ้วน-) ✓

๑๗. ปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะจากการจัดโครงการที่ผ่านมา (กรณีเป็นโครงการต่อเนื่องหรือเคยจัดมาก่อนแล้ว)

- ๑๗.๑. งบประมาณไม่เพียงพอ
- ๑๗.๒. การดำเนินงานไม่เป็นไปตามกำหนดการที่ตั้งไว้
- ๑๗.๓. การประชาสัมพันธ์ไม่ทั่วถึง

๑๘. การปรับปรุงแก้ไขปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะจากการจัดโครงการที่ผ่านมา (กรณีเป็นโครงการต่อเนื่องหรือเคยจัดมาก่อนแล้ว)

๑๘.๑. ทาสปอนเซอร์เพื่อมาสนับสนุนกิจกรรม

๑๘.๒. มีการวางแผนล่วงหน้าและกำหนดการที่ชัดเจนมากยิ่งขึ้น

๑๘.๓. เพิ่มและกระจายสื่อให้ทั่วถึงให้มากขึ้น

๑๙. เป้าหมาย/ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ด้านเชิงปริมาณ - นิสิตชั้นปีที่ ๑ เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๘๐

ด้านเชิงคุณภาพ - ผู้เข้าชมการแสดงมีความพึงพอใจในภาพรวม ร้อยละ ๘๐

๒๐. วิธีติดตามประเมินผลโครงการ

แบบสอบถามความพึงพอใจ

การสอบถาม การสังเกต

๒๑. การส่งรายงานและประเมินผลโครงการ
จัดโครงการ)

ภายในวันที่ ๑๖ กันยายน - ๑๖ ตุลาคม ๒๕๕๗ (จะต้องไม่เกิน ๓๐ วัน หลัง

ลงชื่อ..... *นายนรินทร์ หาทรัพย์*

(นายนรินทร์ หาทรัพย์)

นิสิตผู้รับผิดชอบโครงการฯ

คำรับรองของอาจารย์ที่ปรึกษา

ข้าพเจ้า *นาย กิ่งลิ้ง ลีประเสริฐ*หน่วยงาน *คณะดนตรีและวงโยธวาทิต*โทรศัพท์
๐๘๙-๘๘๙-๙๑๑๖อาจารย์ที่ปรึกษาของ *โครงการนิสิตผู้รับผิดชอบโครงการฯ* *สามล้อวิทยุวัดแก้ว*

ได้รับทราบการจัดกิจกรรมในครั้งนี้

ลงชื่อ..... *กิ่งลิ้ง ลีประเสริฐ*

(*กิ่งลิ้ง ลีประเสริฐ*)

อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

โครงการเทศกาลศิลปะการละครนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗

“บางแสนละครก่อนจบ”

๑. ชื่อโครงการ โครงการเทศกาลศิลปะการละครนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗ “บางแสนละครก่อนจบ”

๒. หน่วยงานรับผิดชอบ สโมสรนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

๓. นิสิตผู้รับผิดชอบโครงการ นางสาวนรรัตน์ ฉันทบุญญวัฒน์ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๒-๙๖๙-๙๐๐๙

๔. อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์จักรี กิจประเสริฐ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๙-๘๘๙-๙๑๑๒

๕. ประเภทโครงการ โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง

๖. ประเภทกิจกรรม

- ด้านวิชาการที่ส่งเสริมลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ด้านกีฬาหรือการส่งเสริมสุขภาพ
 ด้านกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีสิ่งแวดล้อม ด้านเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม
 ด้านส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

๗. สมองต่อการพัฒนานิสิตภายใต้กรอบ TQF

- ด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้
 ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
 ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๘. หลักการและเหตุผล

ศิลปะการแสดงและดนตรี เป็นสุนทรียศาสตร์ที่สามารถประกอบสร้างอารมณ์และความรู้สึกของมนุษย์ให้เกิดความรื่นเรื่ง
บันเทิงใจ และการผ่อนคลายไปกับองค์ประกอบต่างๆของศิลปะแขนงนี้ไม่ว่าจะเป็น ภาพ แสง สี และเสียง ล้วนแล้วแต่เป็นสื่อที่
เชื่อมโยงระหว่างตัวงานศิลปะกับผู้ชม

การจัดการแสดงก็เป็นอีกทักษะหนึ่งที่น่าสนใจต้องฝึกปฏิบัติเพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ ประยุกต์ความรู้ ความคิด และการ
แสดงสร้างสรรค์เพื่อให้เกิดผลงาน ภายใต้การควบคุมดูแลของคณาจารย์ จึงเกิดเป็นโครงการเทศกาลศิลปะการละครนิพนธ์
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗ ขึ้นเพื่อให้ นิสิตได้มีโอกาสในการรับชมการแสดงที่หลากหลาย และนิสิตได้ฝึกปฏิบัติการจัดการแสดง

๙. จุดมุ่งหมาย/วัตถุประสงค์ในการจัดโครงการ

๑. เพื่อให้ นิสิตได้นำความรู้จากการเรียนการสอนมาบูรณาการกับการบริหารจัดการดนตรีและการแสดง
๒. เพื่อให้ นิสิตได้พัฒนาความรู้และประสบการณ์ทางวิชาชีพ
๓. เพื่อให้ นิสิตปัจจุบันและศิษย์เก่าได้ทำงานร่วมกัน
๔. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัย

๑๐. สถานที่จัดกิจกรรมตามโครงการ

โรงละครคณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา

๑๑. ระยะเวลาการปฏิบัติงาน

วันแสดง วันที่ ๒๔ ตุลาคม - ๒๙ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๗

๑๒. ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น ๓๐๐ คน ประกอบด้วย

- ๑๒.๑ นิสิต จำนวน ๒๕๐ คน
๑๒.๒ อาจารย์และบุคลากร จำนวน ๑๐ คน
๑๒.๓ ผู้สนใจในดนตรีและการแสดง จำนวน ๔๐ คน

๑๓. ขั้นตอนการดำเนินงานและแผนการดำเนินงานโครงการ

๑๓.๑ ชั้นวางแผนงาน

๑๓.๑.๑ ประชุมวางแผนงาน

๑๓.๑.๒ ฝึกซ้อมการแสดง

๑๓.๒ ชั้นดำเนินการ

๑๓.๒.๑ จัดการแสดง

๑๓.๓ ชั้นสรุปและประเมินผลการจัดกิจกรรม

๑๓.๓.๑ ประเมินและสรุปผลการจัดทำโครงการ

๑๓.๓.๒ จัดทำรูปเล่มสรุปผลการจัดทำโครงการ

๑๓.๓.๓ นำเสนอผลการจัดทำโครงการ

๑๔. ตารางแผนการดำเนินงาน

แผนการดำเนินงาน	สิงหาคม	กันยายน	ตุลาคม	พฤศจิกายน	
ชั้นวางแผนงาน	←	→			
ชั้นดำเนินการ			←	→	
ชั้นสรุปและประเมินผลการจัดกิจกรรม				←	→

๑๕. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑๕.๑ นิสิตได้นำความรู้จากการเรียนการสอนมาบูรณาการกับการบริหารจัดการดนตรีและการแสดง

๑๕.๒ นิสิตได้พัฒนาความรู้และประสบการณ์ทางวิชาชีพ

๑๕.๓ นิสิตปัจจุบันและศิษย์เก่าได้ทำงานร่วมกัน

๑๕.๔ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัย

๑๖. งบประมาณดำเนินการ

ใช้งบประมาณดำเนินการทั้งสิ้นเป็นเงิน ๕,๐๐๐ บาท

จาก	<input checked="" type="checkbox"/> เงินค่าบำรุงกิจกรรมนิสิต	จำนวน ๕,๐๐๐ บาท
	<input type="checkbox"/> เงินค่าบำรุงกีฬา	จำนวน.....บาท
	<input type="checkbox"/> งบอื่นๆ จาก.....	จำนวน.....บาท

ประกอบด้วยรายจ่าย ดังต่อไปนี้

หมวดค่าตอบแทน

-.....	เป็นเงิน.....บาท
-.....	เป็นเงิน.....บาท
-.....	เป็นเงิน.....บาท

หมวดค่าใช้สอย

-.....	เป็นเงิน.....บาท
-.....	เป็นเงิน.....บาท
-.....	เป็นเงิน.....บาท

หมวดค่าวัสดุ

ลำดับที่	รายการวัสดุ	ราคา/หน่วย		จำนวน	รวมราคา	
		บาท	สต.		บาท	สต.
๑	โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์	๗๐๐	๐๐	๕	๓,๕๐๐	๐๐
๒	เอกสารโครงการ	๕	๐๐	๓๐๐	๑,๕๐๐	๐๐

รวมงบประมาณทั้งสิ้น ๕,๐๐๐ บาท (-ห้าพันบาทถ้วน-) ✓

๑๗. ปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะจากการจัดโครงการที่ผ่านมา (กรณีเป็นโครงการต่อเนื่องหรือเคยจัดมาก่อนแล้ว)

๑๘. การปรับปรุงแก้ไขปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะจากการจัดโครงการที่ผ่านมา (กรณีเป็นโครงการต่อเนื่องหรือเคยจัดมาก่อนแล้ว)

๑๙. เป้าหมาย/ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ด้านเชิงปริมาณ - ผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๘๐

ด้านเชิงคุณภาพ - ผู้เข้าชมการแสดงมีความพึงพอใจในภาพรวม ร้อยละ ๘๐

๒๐. วิธีติดตามประเมินผลโครงการ

- แบบสอบถามความพึงพอใจ
 การสอบถาม การสังเกต

๒๑. การส่งรายงานและประเมินผลโครงการ ภายในวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๓๐ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๗ (จะต้องไม่เกิน ๓๐ วัน หลังจัดโครงการ)

ลงชื่อ.....
 (นางสาวนรรรัตน์ ฉันทบุณยวัฒน์)
 นิสิตผู้รับผิดชอบโครงการฯ

คำรับรองของอาจารย์ที่ปรึกษา

ข้าพเจ้า.....
 โทรศัพท.....
 ได้รับทราบการจัดกิจกรรมในครั้งนี้

ลงชื่อ.....
 (.....)
 อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

56

โครงการนาฏศิลป์ปะนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗ “บางแสนปั้นท่า”

๑. ชื่อโครงการ โครงการนาฏศิลป์ปะนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗ “บางแสนปั้นท่า”
๒. หน่วยงานรับผิดชอบ สโมสรนิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา
๓. นิสิตผู้รับผิดชอบโครงการ นางสาวทิพวรรณ ยงภูมิพุกธา หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๖-๓๕๘๑๔๙๓
๔. อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์จ๊กกี้ กิจประเสริฐ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๙-๘๘๙-๙๑๑๒
๕. ประเภทโครงการ โครงการใหม่ โครงการต่อเนื่อง
๖. ประเภทกิจกรรม
 - ด้านวิชาการที่ส่งเสริมลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ด้านกีฬาหรือการส่งเสริมสุขภาพ
 - ด้านกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีสิ่งแวดล้อม ด้านเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม
 - ด้านส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม
๗. สนองต่อการพัฒนานิสิตภายใต้กรอบ TQF
 - ด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านความรู้
 - ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
 - ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

๘. หลักการและเหตุผล

ศิลปะและวัฒนธรรมประจำชาติเป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นอารยประเทศ ประเทศที่มีความเจริญรุ่งเรืองนั้นจะต้องมีศิลปวัฒนธรรมเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติของตนเอง ศิลปวัฒนธรรมที่ถึงได้ว่าเป็นมรดกอันสำคัญของชาติไทย ได้แก่ นาฏศิลป์ มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว เป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมที่สืบทอด สร้างความภาคภูมิใจให้แก่อนุชนรุ่นหลังเป็นอย่างมาก จึงได้จัดโครงการนาฏศิลป์ปะนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๗ “บางแสนปั้นท่า” ขึ้นเพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบทอดศิลปวัฒนธรรมและเป็นการเผยแพร่ให้กับนิสิต ประชาชนผู้สนใจในนาฏศิลป์

๙. จุดมุ่งหมาย/วัตถุประสงค์ในการจัดโครงการ

๑. เพื่อให้นิสิตได้นำความรู้จากการเรียนการสอนมาบูรณาการกับการบริหารจัดการดนตรีและการแสดง
๒. เพื่อให้นิสิตได้พัฒนาความรู้และประสบการณ์ทางวิชาชีพ
๓. เพื่อให้นิสิตปัจจุบันและศิษย์เก่าได้ทำงานร่วมกัน
๔. เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัย

๑๐. สถานที่จัดกิจกรรมตามโครงการ

โรงละครคณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา

๑๑. ระยะเวลาการปฏิบัติงาน

วันแสดง วันที่ ๒๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๗

๑๒. ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น ๓๐๐ คน ประกอบด้วย

- | | |
|-------------------------------|--------------|
| ๑๒.๑ นิสิต | จำนวน ๒๕๐ คน |
| ๑๒.๒ อาจารย์และบุคลากร | จำนวน ๑๐ คน |
| ๑๒.๓ ผู้สนใจในดนตรีและการแสดง | จำนวน ๔๐ คน |

๑๓. ขั้นตอนการดำเนินงานและแผนการดำเนินงานโครงการ

๑๓.๑ ชั้นวางแผนงาน

๑๓.๑.๑ ประชุมวางแผนงาน

๑๓.๑.๒ ฝึกซ้อมการแสดง

๑๓.๒ ชั้นดำเนินการ

๑๓.๒.๑ จัดการแสดง

๑๓.๓ ชั้นสรุปและประเมินผลการจัดกิจกรรม

๑๓.๓.๑ ประเมินและสรุปผลการจัดทำโครงการ

๑๓.๓.๒ จัดทำรูปเล่มสรุปผลการจัดทำโครงการ

๑๓.๓.๓ นำเสนอผลการจัดทำโครงการ

๑๔. ตารางแผนการดำเนินงาน

แผนการดำเนินงาน	กันยายน	ตุลาคม	พฤศจิกายน	ธันวาคม	
ชั้นวางแผนงาน	←	→			
ชั้นดำเนินการ			←	→	
ชั้นสรุปและประเมินผลการจัดกิจกรรม				←	→

๑๕. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑๕.๑ นิสิตได้นำความรู้จากการเรียนการสอนมาบูรณาการกับการบริหารจัดการดนตรีและการแสดง

๑๕.๒ นิสิตได้พัฒนาความรู้และประสบการณ์ทางวิชาชีพ

๑๕.๓ นิสิตปัจจุบันและศิษย์เก่าได้ทำงานร่วมกัน

๑๕.๔ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัย

๑๖. งบประมาณดำเนินการ

ใช้งบประมาณดำเนินการทั้งสิ้นเป็นเงิน ๕,๐๐๐ บาท

จาก	<input checked="" type="checkbox"/> เงินค่าบำรุงกิจกรรมนิสิต	จำนวน ๕,๐๐๐ บาท
	<input type="checkbox"/> เงินค่าบำรุงกีฬา	จำนวน.....บาท
	<input type="checkbox"/> งบอื่นๆ จาก.....	จำนวน.....บาท

ประกอบด้วยรายจ่าย ดังต่อไปนี้

หมวดค่าตอบแทน

-.....	เป็นเงิน.....บาท
-.....	เป็นเงิน.....บาท
-.....	เป็นเงิน.....บาท

หมวดค่าใช้สอย

-.....	เป็นเงิน.....บาท
-.....	เป็นเงิน.....บาท
-.....	เป็นเงิน.....บาท

หมวดค่าวัสดุ

ลำดับที่	รายการวัสดุ	ราคา/หน่วย		จำนวน	รวมราคา	
		บาท	สต.		บาท	สต.
๑	โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์	๑,๐๐๐	๐๐	๒	๒,๐๐๐	๐๐
๒	เอกสารโครงการ	๑๐	๐๐	๓๐๐	๓,๐๐๐	๐๐

รวมงบประมาณทั้งสิ้น ๕,๐๐๐ บาท (-ห้าพันบาทถ้วน-)

๑๗. ปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะจากการจัดโครงการที่ผ่านมา (กรณีเป็นโครงการต่อเนื่องหรือเคยจัดมาก่อนแล้ว)

๑๘. การปรับปรุงแก้ไขปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะจากการจัดโครงการที่ผ่านมา (กรณีเป็นโครงการต่อเนื่องหรือเคยจัดมาก่อนแล้ว)

๑๙. เป้าหมาย/ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ด้านเชิงปริมาณ - ผู้เข้าร่วมโครงการ ร้อยละ ๘๐

ด้านเชิงคุณภาพ - ผู้เข้าชมการแสดงมีความพึงพอใจในภาพรวม ร้อยละ ๘๐

๒๐. วิธีติดตามประเมินผลโครงการ

- แบบสอบถามความพึงพอใจ
 การสอบถาม การสังเกต

๒๑. การส่งรายงานและประเมินผลโครงการ
วัน หลังจัดโครงการ)

ภายในวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๓๐ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๕๗ (จะต้องไม่เกิน ๓๐

ลงชื่อ..... ศิพพรณ ขงภูมิพุกษา

(นางสาวทิพวรรณ ยงภูมิพุกษา)

นิสิตผู้รับผิดชอบโครงการฯ

คำรับรองของอาจารย์ที่ปรึกษา

ข้าพเจ้า..... นายจักรี กิจประเสริฐ..... หน่วยงาน..... คณะอักษรศาสตร์ และ ครุศาสตร์ ๒๕๖

โทรศัพท์..... ๐๘๙๙๙๙๙๙-๑๑๒..... อาจารย์ที่ปรึกษาของ..... โครงการฯ คณะศิลปนิพนธ์ ปีการศึกษา ๒๕๕๗

ได้รับทราบการจัดกิจกรรมในครั้งนี้

ลงชื่อ..... R.....

(..... กิจวิ กิจประเสริฐ.....)

อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ